

French Summer Reading Packet for Students Entering Grade 6 - 2021/22

Students are required to read **TWO** books from this list. Students can choose books that are not on the list as long as they are at a similar level. Students are expected to prepare two assignments : an oral presentation for one book based on the Fiche Guide Pour La Présentation Orale and a written assignment (Note Taking) for the book club (A copy of the guide is included below). Please bring a copy of the book to school for your presentation.

Travail à Compléter pour le premier jour d'école

Lire deux livres de ton choix	
1- Compléter la présentation sur un des livres (Voir fiche ci-dessous) (cette présentation se fera devant la classe)	
2- Écrire deux paragraphes sur l'autre roman	

La liste de romans est à la fin du document

#1- FICHE GUIDE POUR LA PRÉSENTATION ORALE D'UN LIVRE DE LECTURE

<u>A. Ma préparation</u>	<u>Check list</u>	<u>B. Ma présentation devant la classe</u>
<p>Je lis mon livre avec attention et je prends des notes en les organisant selon les rubriques suivantes :</p> <p>1. Premiers contacts Je décris la couverture du livre et les illustrations. Quelles sont mes hypothèses de lecture ?</p> <p>2. L'auteur Je note brièvement ce qui le/la concerne, son époque, son pays d'origine, son œuvre...</p> <p>3. L'histoire 3.1 Je caractérise l'époque et le lieu : ⇒ Où se passe l'histoire ? Quand se déroule-t-elle ?</p> <p>3.2 Qui raconte ? Un des personnages est-il le narrateur ? Avons-nous, au cours du récit, les points de vue de différents personnages ?</p> <p>3.3 Les personnages principaux : ⇒ Je caractérise leur âge, leur portrait physique, leur personnalité, leurs occupations habituelles, leurs liens avec d'autres personnages, ce qui les unit, ce qui les oppose... Sont-ils amis, ennemis ?</p> <p>3.4 Les premières parties de l'histoire → Je présente le début de l'histoire, le/les problèmes que rencontre le personnage principal et je raconte quelques péripéties.</p>		<p>Elle dure environ 3 minutes</p> <p>Je fais une présentation visuelle des trois parties que j'ai préparées (<i>voir la colonne de gauche : 1, 2 et 3</i>):</p> <p>Je peux préparer (<i>au choix</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un poster comprenant les parties 1 à 3. - Une carte mentale (mind map) détaillée - Un objet en trois dimensions (3D) <p>(Vous pouvez faire une présentation multi-média pour cette fiche de lecture).</p> <p>Enfin, je termine par des connexions que je peux faire entre le livre, moi-même et le monde qui m'entoure. Je peux commencer mes phrases par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ce livre m'a informé sur... m'a rappelé...</i> - <i>J'aimerais ressembler au personnage Y... parce que...</i> - <i>J'ai ressenti des émotions telles que...</i> <p><u>C Les critères de réussite</u></p> <p>Ma présentation orale sera réussie SI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J'écris au tableau le titre, le nom de l'auteur. 2. Je parle à haute voix, lentement, en regardant mes camarades. Je ne dispose que d'une mini fiche de notes et de ma présentation visuelle. 3. Je ne raconte pas l'histoire en détails. 4. Je respecte la durée de l'exposé 3 minutes. 5. Je m'exprime clairement en phrases complètes, sans faire de fautes graves en français. <p style="text-align: center;"><i>J'ai aimé ce livre. Mes camarades en sont convaincus. Car j'ai su les intéresser.</i></p>

Rubrique	7	6	5	4 et en-dessous
Contenu	<p>Ma description de la couverture met en valeur les thèmes du roman</p> <p>Je donne des informations essentielles sur l'auteur, son époque, le genre etc.</p> <p>Mon résumé du récit ne s'attache qu'aux faits essentiels</p> <p>Je fais une description des personnages et explique leurs rôles</p>	<p>Je décris la couverture sans la relier à l'histoire.</p> <p>Je donne quelques informations sur l'auteur ou son époque ou le genre.</p> <p>Mon résumé reprend les éléments essentiels et quelques éléments moins essentiels du récit</p> <p>Je fais une description succincte des personnages sans forcément expliquer leurs rôles</p>		<p>Je ne décris pas la couverture.</p> <p>Je ne donne pas d'informations sur l'auteur, son époque ou le genre.</p> <p>Mon résumé est trop long, ou trop court.</p> <p>Je ne décris pas les personnages ou leurs rôles.</p>
Langue et présentation	<p>Je m'exprime clairement.</p> <p>Je ne parle qu'en français</p> <p>Je respecte le temps</p>	<p>Je m'exprime clairement dans l'ensemble mais ai besoin de lire.</p> <p>Ma présentation est trop longue.</p>		<p>Je ne m'exprime pas clairement (je parle à voix basse- j'hésite beaucoup ce qui rend la compréhension difficile)</p> <p>J'inclus beaucoup d'anglais.</p> <p>Ma présentation est trop courte.</p>
Visuel	<p>Ma présentation est attirante et est liée au roman</p>	<p>Ma présentation est propre et liée au roman</p>		<p>Ma présentation est sale ou pas attirante.</p> <p>Elle n'est pas nécessairement liée au roman</p>

Commentaires du professeur:

#2 - Écrit

Le travail est à rendre le premier jour de classe.

Vous allez écrire **deux** paragraphes:

- **Paragraphe 1** – Écrire un paragraphe qui résume le récit:
 - Le résumé parlera du livre en entier
 - Il fera une dizaine de lignes
 - Inclure des mots de liaison
- **Paragraphe 2** – Écrire un paragraphe pour donner votre opinion (comme une critique littéraire) des raisons pour lesquelles il faudrait lire ou ne pas lire ce livre.:
 - Vous devez faire une référence littéraire précise (personnage, intrigue, cadre) qui rend ce livre attractif ou pas.
 - Il faut que vous citiez le texte pour soutenir votre argument précédent.
 - Il faut expliquer en quoi cette citation prouve l'argument que vous voulez avancer.

Ma préparation:

Paragraphe 1: quelles sont les 5 grandes idées du roman?

-

Paragraphe 2:

- Personnages:

- Intrigue

- Cadre:

Rubrique	7	6-5	4 et en-dessous
Contenu du paragraphe 1	Le résumé reprend les éléments essentiels et rend l'histoire compréhensible à quelqu'un qui n'a pas lu le livre	Le résumé reprend les éléments essentiels et quelques éléments moins essentiels	Le résumé est trop long et inclus des éléments peu importants Ou Le résumé est trop court et n'inclus pas assez d'éléments du récit
Contenu du paragraphe 2	La critique est claire L'argument avancé est intéressant. J'ai utilisé une citation J'ai adroitement expliqué le lien entre la citation et mon argument	La critique est claire. J'ai avancé un argument (pas forcément convaincant) que j'ai soutenu par une citation. J'ai bien fait le lien entre la citation et mon argument.	La critique n'est pas claire. Je n'ai pas cité d'exemple. Mon explication ne montre pas le lien entre la citation et mon argument
Langue	Les paragraphes sont bien écrits et comportent peu ou pas d'erreur(s). Il n'y a pas d'anglais/ de franglais	Les paragraphes comportent quelques erreurs mais restent compréhensibles	Les paragraphes comportent trop d'erreurs, ce qui les rend difficilement compréhensibles. Il y a beaucoup d'anglais/de franglais

Voici la liste de livres :

Belle et Sébastien, Cécile Aubry

“« Une bête dangereuse rôde dans la montagne. Toute personne qui l’apercevra est autorisée à l’abattre. » Belle, une magnifique chienne des Pyrénées est devenue l’ennemie publique numéro un ! Le village entier se ligue contre elle. Seul Sébastien, l’enfant née dans la solitude des sommets, s’est juré de la défendre et de la sauver, envers et contre tous...”

L’épouvantable bibliothécaire - Anne-Gaëlle Balpe et Ronan Badel

Quand Suzanne apprend qu’elle va passer ses vacances chez sa tante Eglantine, à la campagne, loin de sa bibliothèque chérie, c’est la catastrophe : ? deux semaines sans lire, impossible ! Heureusement, une fois sur place, elle apprend qu’un vieux manoir abrite une bibliothèque. Suzanne est ravie : ses vacances sont sauvées. Bizarrement, tout le monde semble avoir peur de cet endroit, et ses nouveaux amis, Marin et Mo, la mettent en garde : la bibliothécaire est une vieille sorcière acariâtre ! ? Mais lorsque la petite sœur de Mo échappe à sa surveillance et entre dans le manoir, plus le choix : épouvantable bibliothécaire ou pas, il faut la récupérer !

Les petites reines, Clémentine Beauvais

A cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont le malheur d’avoir gagné le "concours de Boudins" de leur collège de Bourg-en-Bresse, terminant respectivement Boudin d’Or, d’Argent et de Bronze. Comme elles n’ont pas l’intention de se lamenter sur leur sort, elles décident d’organiser un grand voyage à vélo, direction Paris, l’Elysée. L’idée ? Torpiller la garden-party du 14 Juillet ! Ce qu’elles n’avaient pas prévu, c’est que leur périple attirerait l’attention des médias... Un road-trip déjanté et comique, 100 % made in France, avec de la vraie cuisine du terroir et des colorants naturels.

Arthur : Les minimoys, Luc Besson

Arthur a bien des soucis. Un méchant promoteur rêve de saisir la belle maison de sa grand-mère dans laquelle il passe ses vacances. Pas question de compter sur ses parents qui l’ont déposé là sans ménagement. Pas question non plus d’attendre son grand-père, disparu mystérieusement, il y a maintenant quatre ans. Et puis, comble de malchance, Arthur n’a que dix ans... Peut-être pourra-t-il compter sur Alfred, son gros chien plus affectueux qu’intelligent ? A moins que dans la vieille bibliothèque du grand-père, un grimoire ne lui permette de passer de l’autre côté, au pays des minimoys. Eux seuls peuvent encore tout sauver

Blog, Jean-Philippe Blondel

Quand le narrateur découvre que son père espionne son blog, cette révélation lui fait l’effet d’une trahison, d’un "viol virtuel". Révolté, il décide de ne plus lui adresser la parole. Pour se racheter, le père fait don à son fils d’un vieux carton poussiéreux, contenant lettres et journaux personnels de son adolescence... et un lourd secret. Un roman généreux sur la filiation et l’écriture intime.

L'aube sera grandiose, Anne-Laure Bondoux

Ce soir, Nine devait aller à la fête de son lycée. Mais Titania, sa mère, en décide autrement. Elle embarque Nine vers une destination inconnue, loin, jusqu'à une cabane isolée au bord d'un lac. Il est temps pour elle de raconter à sa fille un passé qu'elle lui a soigneusement caché jusqu'à maintenant. Commence alors une nuit entière de révélations. Flash-back, souvenirs souvent drôles, parfois tragiques, récits en eaux troubles, personnages flamboyants... Nine découvre un incroyable roman familial. Et quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant.
Lauréat du Prix Vendredi pour la Jeunesse 2017.

La Passe-miroir (Livre 1) - Les Fiancés de l'hiver, Christelle Dabos

Sous ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

Vango tome 1: entre ciel et terre, Timothée de Fombelle

Paris, 1934. Devant Notre-Dame, une poursuite s'engage au milieu de la foule. Le jeune Vango doit fuir. Fuir la police qui l'accuse, fuir les forces mystérieuses qui le traquent. Vango ne sait pas qui il est. Son passé cache de lourds secrets. Des îles siciliennes aux brouillards de l'Écosse, tandis qu'enfle le bruit de la guerre, Vango cherche sa vérité.

La Sorcière de la Rue Mouffetard: et autres contes de la rue broca, Pierre Gripari

"Il était une fois la ville de Paris. Il était une fois une rue Broca. Il était une fois un Café Kabyle. Il était une fois un Monsieur Pierre. Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Bachir. Il était une fois une petite fille. Et c'est ainsi que vous allez faire la connaissance d'une sorcière, d'une paire de chaussures, d'une fée du robinet et de deux petits poissons magiques..."

Les collégiens, Colas Gutman

« Je n'ai pas choisi d'entrer en sixième K, je n'ai pas choisi non plus de faire cinquante trois fautes d'orthographe par dictée. À côté de moi, un type écrit sur la table « Le collègue : c'est plus facile d'y rentrer que dent sortir. » Je ne suis pas sûr que collègue prenne deux l, je décide d'appeler l'individu « Dent » et de m'en faire un copain. [...]

11h30 Cantine (Eh oui déjà, même si t'as pas faim, tu manges).

14h00 Contrôle d'Anglais : je rate.

15h00 Interro de maths : je foire.

16h00 Exposé de français : je dors.

17h00 Grille du collègue : je sors. »

Double meurtre à l'abbaye, Jacqueline Mirande

À la fin du XII^e siècle, un pèlerin de Saint-Jacques est retrouvé assassiné dans l'enceinte de l'abbaye de Hautefage. Peu après, un homme qui détenait de précieuses informations sur le crime meurt à son tour, noyé. Qui est le meurtrier ? Plus l'enquête avance, plus on se demande s'il y a encore des innocents...

"Jérôme souleva le corps avec effroi : non que la mort elle-même lui fasse peur, mais penser qu'un meurtre ait pu être commis dans l'enceinte même de l'abbaye et au matin de la fête solennelle de Saint-Martin le remplissait d'horreur, comme si le prince des ténèbres en personne avait signé le crime."

La sixième, Susie Morgenstern

C'est officiel. Margot tient la lettre entre ses mains. Elle est admise en sixième au collège du Parc des Grands Pins. Enfin elle entre dans la cour des grands ! Mais avant tout, les préparatifs : acheter un carnet de correspondance, faire des photos d'identité, photocopier les certificats de vaccination... et surtout décider de la tenue qu'elle portera pour le premier jour. Sa soeur aînée est catégorique : jean, et surtout pas de cartable ! Le jour tant redouté arrive. Tout le monde a un cartable, et quasi toutes les filles sont habillées en jupe... Une déconvenue qui n'empêchera pas Margot de se présenter aux élections des délégués de classe. Car Margot rêve de devenir populaire...

Voyage à Pitchipoï, Jean-Claude Moscovici

Voyage à Pitchipoï raconte la tragédie d'une famille juive, en France, pendant la guerre, une tragédie qui fut celle de millions d'autres familles. En 1942, l'auteur de ce livre avait six ans. Sa famille fut arrêtée, par des gendarmes allemands et français, et dispersée. Le narrateur et sa petite soeur furent d'abord confiés à des voisins jusqu'à ce que le maire du village fasse appliquer la décision du capitaine S-S, Commandeur de la région et responsable des mesures de répression antisémite : L'accueil d'enfants juifs dans des familles françaises est indésirable et ne sera autorisé en aucun cas. Les deux enfants furent alors enfermés dans une prison, puis transférés au camp de Drancy, où la petite fille tomba malade, par malnutrition. Pendant toute cette période, ils restèrent sans nouvelles de leur mère, qui avait miraculeusement réussi à s'échapper et n'avait pas été reprise, malgré les portes qui s'étaient souvent fermées lorsqu'elle avait demandé de l'aide. Après des mois de vie clandestine, à la Libération, ils retrouvèrent leur maison. Ils ne devaient jamais revoir leur père.

L'assassin est au collège, Marie-Aude Murail

Au collège Saint-Prix, un professeur a retrouvé son casier forcé et ses copies corrigées avec du sang humain... Avertissement ou mauvaise plaisanterie ? L'inspecteur Berthier charge le chasseur d'énigmes Nils Hazard et sa petite amie Catherine Roque de mener une enquête discrète sur le terrain. Notre étrusologue distingué se fait passer pour le nouveau prof d'histoire-géo, pendant que Catherine se fait embaucher aux cuisines. Nils se retrouve avec 280 suspects sur les bras, dont un directeur à moitié fou, un concierge un peu simplet et tous les lascars de la troisième. Nils sent qu'il doit agir au plus vite. Car un « maniaque du crime » rôde la nuit dans les couloirs du collège, et ses menaces n'ont plus rien d'une plaisanterie.

Oh Boy!, Marie-Aude Murail

Ils sont frère et soeurs. Depuis quelques heures, ils sont orphelins. Ils ont juré qu'on ne les séparerait pas. Il y a Siméon Morlevent, 14 ans. Maigrichon. Yeux marron. Signe particulier: surdoué, prépare actuellement son bac. Morgane Morlevent, 8 ans. Yeux marron. Oreilles très décollées. Première de sa classe, très proche de son frère. Signe particulier: les adultes oublient tout le temps qu'elle existe. Venise Morlevent, 5 ans. Yeux bleus, cheveux blonds, ravissante. La petite fille que tout le monde rêve d'avoir. Signe particulier: fait vivre des histoires d'amour torrides à ses Barbie. Ils n'ont aucune envie de confier leur sort à la première assistante sociale venue. Leur objectif est de quitter le foyer où on les a placés et de se trouver une famille. À cette heure, deux personnes pourraient vouloir les adopter. Pour de bonnes raisons. Mais aussi pour de mauvaises. L'une n'est pas très sympathique, l'autre est irresponsable, et... Ah, oui! ces deux personnes se détestent.

La fée de Verdun, Philippe Nessmann

« Plus elle chantait, plus les soldats se tournaient vers la scène et se mettaient à écouter. La magie de la musique opérait : les poilus ne pensaient plus à la guerre. Ils étaient simplement heureux d'être là, de profiter de ce moment de paix. »

Nelly Martyl rêve d'être chanteuse à l'Opéra de Paris. Elle devient rapidement une cantatrice riche et célèbre. Mais lorsque la Première Guerre mondiale éclate, Nelly s'engage comme infirmière, abandonnant son rêve pour servir son pays. Des années plus tard, un étudiant en histoire découvre la vie de cette femme désormais oubliée. Il commence alors une enquête qui va le mener jusque dans les tranchées de Verdun, sur les pas d'une héroïne de l'Histoire.

Demandez-leur la lune, Isabelle Pandazopoulos

Lilou, Sam, Bastien et Farouk. Pour ces quatre-là, le passage en seconde générale vient d'être refusé. Dans un de ces coins de France ou même Internet ne passe pas, de quel avenir peuvent-ils rêver ?

C'est alors qu'Agathe Fortin croise leur route. Jeune prof de français passionnée, elle propose de les préparer à un concours d'éloquence. C'est la première fois que quelqu'un croit en eux.

Trois filles en colère , Isabelle Pandazopoulos

1966, un vent de révolte commence à souffler sur le monde. À Paris, Suzanne l'insoumise étouffe dans une famille bourgeoise qui n'attend que de la voir bien mariée. À Berlin-Ouest, la timide Magda espère éperdument retrouver sa famille qui vit de l'autre côté du mur. Au même moment, dans une Grèce écrasée par la dictature, Cléomèna, dont le père a été envoyé dans un camp, doit renoncer à son rêve d'entrer à l'université.

Et le desert disparaîtra, Marie Pavlenko

Samaa vit dans un monde qui pourrait être le nôtre bientôt. La vie a presque entièrement disparu de la surface de la Terre. Le sable a tout dévoré. Son peuple, nomade, traque les derniers arbres et vend leur bois pour survivre.

Samaa aimerait être chasseuse, elle aussi, mais c'est une charge d'homme. Un jour, elle désobéit et suit les chasseurs. Mais le désert a mille visages. Samaa se perd, et fera une rencontre qui changera le destin de sa tribu à jamais.

Verdun 1916: un tirailleur en enfer, Yves Pinguilly

Tierno, jeune Peulh de dix-sept ans, poursuit ses études à Dakar à l'école des Blancs". Mais c'est un tout autre apprentissage qui l'attend : enrôlé malgré lui par un recruteur peu scrupuleux, il se trouve à bord d'un paquebot qui part pour la France. Car, en 1915, la France en guerre a besoin de toutes ses forces, y compris celles de son empire colonial. Tierno rejoint le 36^e bataillon des Tirailleurs sénégalais qui s'apprête à monter en ligne. Dans la boue de Verdun, il découvre l'horreur...

Le petit prince, Antoine de Saint-Exupéry

"Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors, vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : "S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !" J'ai bien regardé. Et j'ai vu ce petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement..."

Bordeterre, Julia Thevenot

"Inès, 12 ans, est le genre à castagner ceux qui cherchent des embrouilles à son frère, Tristan, autiste de 16 ans. Tristan lui, est plutôt du genre à regarder des deux côtés avant de traverser. Mais ce jour-là, il ne parvient pas à retenir sa sœur qui, courant après son chien...
... bascule dans un univers parallèle. Bordeterre. C'est le nom de cette ville, perchée sur une faille entre deux plans de réalité. Les gens qui y tombent ne peuvent plus la quitter. On y croise des gamins qui chantent pour faire tourner un moulin, des châtelains qui pêchent des cailloux, des ferrailleurs rebelles qui font tirer leurs caravanes par des poules... et des créatures étranges. Inès, par nature, est ravie. Elle explore, renifle le derrière de Bordeterre avec une joie souveraine, comme le chien qu'elle a suivi. Tristan est plus inquiet : il y a quelque chose de pourri dans cette ville."

L'enfant à l'étoile jaune, Armand Toupet

1943. Frida, une jeune Allemande membre de la jeunesse hitlérienne, découvre un enfant dans les fougères. Il porte l'étoile jaune. Le devoir de Frida serait de le dénoncer .

Il faut gagner la bataille de Verdun, Catherine Cuenca

Décembre 1916. Benoît et Max, deux adolescents, sont pris dans la tourmente de la Grande Guerre, sur le front de Verdun. Benoît, le Français, est brancardier. Max, l'Allemand, est cuisinier. Une offensive décisive se prépare. Dans moins de dix jours, quand les Français donneront l'assaut, Max et Benoît se retrouveront face-à-face, dans la boue, au milieu des blessés et des morts. Qui gagnera ? La tension est à son comble et le compte à rebours a commencé... Et puis le jour J est arrivé. L'histoire de la France s'est jouée ce jour-là, et a fait le monde d'aujourd'hui. Mais si les hommes avaient agi autrement, quelle aurait été l'Histoire ?

Vendredi ou la vie sauvage, Michel Tournier

Septembre 1759. Robinson est à bord de La Virginie faisant route pour le Chili. Une tempête formidable précipite le navire sur des récifs, et Robinson se retrouve seul survivant du naufrage sur une île déserte. Livré à lui-même, sa solitude va le contraindre à faire preuve d'ingéniosité, de persévérance et de courage, afin de survivre dans ce monde sauvage. Jusqu'au jour où, se croyant abandonné de tous, il rencontre un être humain pour le moins inattendu...

Une bouteille dans la mer de Gaza, Valérie Zenatti

C'est une journée ordinaire à Jérusalem, un attentat moyen : un kamikaze dans un café, six morts, deux jours d'info à la télévision. Oui, depuis trois ans, l'horreur est devenue routine, et la Ville sainte va tout droit en enfer. Tal, elle, ne s'habitue pas. Elle aime trop sa ville et la vie. Elle veut mourir très, très vieille et très, très sage. Un jour, en plein cours de biologie, une ampoule s'allume au-dessus de sa tête, comme dans un dessin animé. Voilà des jours qu'elle écrit ce qu'elle a sur le coeur, ses souvenirs, la fois où elle a vu ses parents pleurer de joie, le jour de la signature des accords de paix entre Israéliens et Palestiniens, et puis la désillusion, la révolte, la terreur, et l'espoir quand même. Ce qu'elle pense, ce qu'elle écrit, quelqu'un doit le lire. Quelqu'un d'en face. Elle l'imagine déjà, cette amie-ennemie inconnue aux cheveux noirs. Eytan, le frère de Tal, fait son service militaire à Gaza. Elle glisse ses feuillets dans une bouteille et la lui confie...